Guía pedagógica y didáctica

SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO CENTRO DIAGNÓSTICO – COMUNA 7.

Red: CREACIÓN ESCÉNICA **Énfasis (del proceso o lote)**: LOTE UNO (1) LABORATORIO DE CREACIÓN ESCÉNICA – CIRCO SOCIAL

Participante (Comuna, Barrio, etc.): COMUNA 7 – ROBLEDO

Fecha: 18/10/2025 **Horario:** 1:00pm – 5:00pm **Lugar:** CENTRO DE DIAGNÓSTICO

Propósito del proceso: Desarrollar un proceso de educación para la paz, formación artística y oferta cultural desde la metodología Circo Momo, que fomente la sana convivencia, el desarrollo integral en niñas, niños, adolescentes, jóvenes y familias de las comunas 2, 4, 7 y 13 de la ciudad de Medellín, fortaleciendo sus habilidades para la vida, fomentando la creatividad, el empoderamiento y la participación ciudadana, a través de prácticas colaborativas que promuevan el respeto, la diversidad y la transformación social.

Propósito de la jornada: El propósito de este es brindar a los y las participantes una experiencia teatral externa que les permita reflexionar sobre diversas temáticas sociales, emocionales y estéticas a través de la obra vista. La representación de la historia de Igor, Frankie y la novia de Víctor Frankenstein ofrece un espacio para explorar la comedia, la crítica social y la diversidad de clases sociales, así como la forma en que estas diferencias influyen en el trato hacia los demás. Se busca que los jóvenes conecten la experiencia escénica con sus propias emociones, percepciones y vivencias, desarrollando la capacidad de observación, análisis crítico y sensibilidad social, mientras disfrutan de un entorno teatral real que amplía su horizonte cultural y artístico. Además, esta salida permite fortalecer la participación grupal, la apertura a nuevas experiencias y el disfrute del arte como herramienta de reflexión y aprendizaje.

Guía pedagógica y didáctica

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
10min	**1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación**	Igor y el monstruo En este primer momento se hará un circulo de la palabra en el centro de diagnostico para contextualizar y plantear el derrotero de la jornada, además de establecer los acuerdos que se tendrán bien presentes durante todo el encuentro que son de cuidado, respeto por los seres y los espacios que habitaremos durante esta experiencia, también de la escucha activa y la comunicación asertiva, también se contara un poco sobre el lugar al que llegaremos y lo que vamos hacer allá.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
15min	**2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas**	Para continuar esta jornada se emprenderá el camino hasta el teatro Elemental y al llegar nos guiaran el grupo base de la casa a través de una dinámica de bienvenida para primero ser conscientes de la respiración y relajarnos para disfrutar del espacio y la experiencia y luego se hará una actividad de integración por subgrupos donde contaremos algunos datos sobre nosotros y nosotras a través de algunas preguntas generadoras.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
50min	**3. Ampliación conceptual y experiencial**	Para este momento los grupos se disponen a ver la obra de teatro que Elemental propicio para este intercambio, para luego hacer un conversatorio y resaltar tanto la experiencia de quienes están en el escenario como de quienes estaremos de público, permitiendo así el surgir de reflexiones y sentires entorno a las enseñanzas de la obra y generando un convivio en esta experiencia.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A

DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
25min	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)**	Para ir cerrando la jornada nos dispondremos en un circulo en la montaña para compartir un refrigerio y seguir conversando he integrándonos entre los grupos, además de disfrutar y relajarnos en la naturaleza.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A
20min	**5. Valoración**	Al volver al centro de derivación y diagnostico haremos un circulo de cierre para grabar en voz algunos testimonios sobre la experiencia y los aprendizajes que esta generó, y concluir con palabras de afirmación entorno a lo explorado durante este encuentro.	**Responsable:** Valeria Montoya Restrepo **Materiales:** N/A